

水が伝える豊かな農村空間

～疏水・ため池のある風景～写真コンテスト2023

田んぼや畑に水を送る「疏水(農業用水)」や「ため池」は、先人のたゆまぬ努力により形づくられてきました。そして、本来の役割である食料生産のみならず、生態系保全など様々な役割を果たしつつ、いまなお日本人の原風景とも言うべき美しい風景を創り出しています。

このコンテストは、疏水・ため池の価値や役割、機能を、写真を媒体として、広く国民の皆様にご覧いただきと開催しています。今年度より若年層にも参加が広がるようにするため、U-18賞を新設いたしました。全国各地から応募をいただいた作品について審査を経て入賞作品を決定しました。

◆審査委員長講評◆

今回も水を巡る素晴らしい作品がたくさん集まりました。

景観としての美しさをとらえた作品、人々の日常やイベントが絡み、水のある姿が生活の一部になった作品、時代の進歩からドローンによる空撮作品など、技術的にも表現の広がりを感じました。

ただ、残念なことに、せっかく撮られた作品が農業用疏水では無い場合もあり、選に漏れることがありますので、あらかじめ投稿いただく前に調べてみるとよいでしょう。

そして、上位作品の中から選抜された作品は四季折々でカレンダーにもなります。「季節を感じる作品」という事も念頭において撮影されてみてはいかがでしょうか。

来年も素晴らしい作品をお待ちしています。



審査委員長
織作 峰子



審査の様子
左から織作委員長、
青山農村振興局長、
全土連室本専務理事

- 主 催： 全国土地改良事業団体連合会(全国水土里ネット)
疏水ネットワーク
全国ため池等整備事業推進協議会
- 後 援： 農林水産省
- 審査委員長： 大阪芸術大学 織作峰子 教授
- 審査委員： 農林水産省 青山豊久 農村振興局長
全国水土里ネット土地改良広報センター所長 牧千瑞

疏水部門 最優秀賞

題名 「夕照の水郷」

撮影箇所 伊庭の水郷 (滋賀県東近江市)

撮影者 住山 博 (滋賀県)



(選評)

日本という国が、農業の力の支えによって豊かな生活を送れていることが感じられる作品だと思います。

ちょうど夕日が沈むころの逆光で、マジックアワーと呼ばれている美しい時間帯を捉えています。上から俯瞰的に捉えていることで、水田や琵琶湖を含めた景観の美しさが感じられる、素晴らしい作品です。

疏水部門 農村振興局長賞



題名 「豊作祈って鯉泳ぐ」
撮影箇所 両総用水（橘堰）（千葉県香取市）
撮影者 小椋 利昭（千葉県）

（選評）

両総用水を背景にしてたくさんの鯉のぼりが飾られている中で、田植えを行っている風景が素敵な作品です。

農業用水がしっかりと機能して、農業が行われている風景が一枚の写真に写されていて、とてもよい作品です。

疏水部門 全国土地改良事業団体連合会会長賞



（選評）

遠くには雪をいただく大山、手前には人の営みがあり、ちょうど水田が作付けされていない時期の静けさとの対比が面白い作品となっています。

清らかな水が、とうとうと流れている豊かさ、力強さも表現されている作品です。

水の流れを滝のように見せるところに技術的な工夫も感じられます。

大山の雪と水の白さとがバランス良く写っている作品になっています。

題名 「水温む頃」
撮影箇所 貝田地区を流れる農業用水路（鳥取県江府町）
撮影者 宇田川 洋二（兵庫県）

ため池部門 最優秀賞

題名 「春爛漫」

撮影箇所 花園 (福島県棚倉町)

撮影者 柏舘 健 (福島県)



(選評)

桜満開の下で古典演奏を楽しむ四人がいます。ため池の水が美しいことの証のように桜も鏡面に映り込んでいます。

春の訪れのうれしさがこの作品すべてから感じられます。

ため池部門 農村振興局長賞



題名 「百八手」

撮影箇所 舌喰池
(長野県上田市)

撮影者 石川 裕司
(長野県)

(選評)

ため池の周りで雨乞いの儀式を行う夜の風景として写し出されている、珍しい写真だと思います。写っている皆さんが水を大切にしている、そんな思いが写真から伝わってくる素敵な作品です。

ため池部門 全国土地改良事業団体連合会会長賞

題名 「ため池の親子」

撮影箇所 大堤池
(鳥取県鳥取市)

撮影者 山崎 秀司 (兵庫県)

(選評)

親子の大切な時間が美しい景観の中に写されています。

逆光を上手く利用してバケツの黄色がとても鮮やかに輝いています。

遠くには野焼きをしている風景があり、情緒あふれる作品となっています。



疏水部門 U-18賞

該当なし

ため池部門 U-18賞



題名	「田舎」
撮影箇所	大堤（岩手県平泉町）
撮影者	千葉 亜佳音（岩手県）

（選評）

撮影者のコメントに、普段あまり行かないような場所での撮影とありましたが、森の中にあるひっそりとして神秘的なため池をバランス良く撮影した作品です。風の無いタイミングでの撮影かと思われ、写り込みがとても綺麗です。

疏水部門(入選)



「水路を「田」にする」
有明池(長野県安曇野市)
佐藤 克實(東京都)



「揚船を楽しむ」
谷田川(群馬県板倉町)
塩田 敏夫(栃木県)



「水遊び」
加茂川親水公園(高知県土佐市)
上野 登志(愛媛県)



「少年の夏」
源兵衛川(静岡県三島市)
石垣 清俊(静岡県)



「秋色の中の水門」
十六橋水門(福島県猪苗代町)
佐藤 澄子(福島県)



「朝の疏水」
柴怒田疏水(静岡県御殿場市)
土屋 敏彦(静岡県)



「たのしい通学路」
油地水路(岩手県奥州市)
小野寺 三彦(岩手県)



「五月の田園」
夏井の田園(新潟県新潟市)
太田 誠二(新潟県)

疏水部門(入選)続き



「触先のごとく」
龍ヶ窪を出たところの分水(新潟県津南町)
富所 上(新潟県)



「うららか」
足田舟川用水路(福井県敦賀市)
茶山 昌子(滋賀県)



「桜色の水辺」
善光寺平用水(長野県長野市)
児玉 暁子(長野県)



「麗水の春」
鹿の井出水(香川県高松市)
高崎 彰(香川県)

ため池部門(入選)



「氷雪ゆるむ」
山の神池(福岡県うきは市)
舎川 孝吉(福岡県)



「霧の早朝」
加古大池(兵庫県加古郡)
上島 康平(兵庫県)



「神秘の朝に」
縫ノ池(佐賀県杵島郡)
藤松 政晴(佐賀県)



「釣れたらいいね」
八千穂レイクのため池
(長野県南佐久郡)
太田 芙美子(長野県)



「秘密のオアシス」
吉田池(静岡県加茂郡)
藤井 昭浩(静岡県)



「渡り鳥の来る池」
平の沢池(京都府亀岡市)
谷平 久芳(大阪府)



「対峙」
永面堤(新潟県見附市)
桑原 巧(新潟県)



「ため池の朝」
新町上溜池(山梨県北杜市)
河西 茂彦(山梨県)

ため池部門(入選)続き



「ため池の環境を守る」
大沢ため池(岩手県金ケ崎町)
千葉 守保(岩手県)



「通過列車」
新池(愛媛県伊予市)
芝崎 静雄(愛媛県)



「白鳥渡来」
隔間場大沼(山形県山形市)
高橋 俊二(山形県)



「初夏の風物詩」
大谷地沼(山形県村山市)
木村 東仁(岩手県)