

JAZZ & BOSSA NOVA

ジャズ&ボッサノバコンサート in 黒岩



新緑の山を駆け抜ける風の音、小鳥のさえずり、小川のせせらぎ、それらは皆自然の奏でる即興音楽。
そして今、四人の演奏家が柔らかな春の風と共演します。

2009
5/5

2:00p.m 開演

入場料 3,000 円

予約・お問い合わせ先 工房 榎

〒966-0103 喜多方市熱塩加納町加納 黒岩

0241-36-3329 / 36-3828

JAZZ & BOSSA NOVA

ジャズ&ボサノバコンサート in 黒岩



河原秀夫 (ベース) HIDEO KAWAHARA

神戸生まれの横浜育ち。
青山学院大学理工学部在学中より、本多俊之のバンドなどで演奏活動を始め、
大学卒業後、パークリー音楽院に留学。その後、ニューヨークにも住み、ジュリアード音楽院のホーマー・ミンチ氏に師事し、クラシックを学びながらマイク・スターン、クリフォード・ジョーダン、ジュニア・クック、ウディ・ショウといった大連のバンドに参加。ウディ・ショウのバンドでは、ピレージ・バンガードや、ハーレムのジャズ・モービル・コンサートにも出演。帰国後は植松孝夫、益田幹夫、中村誠一といった大連のバンドで演奏しながらヘレン・メリル、スティーブ・グロスマン、チコ・フリーマン、ジョージ・ケイプルスといった大連のジャズ・バンドにも参加。現在は自分がリーダーを務めるバンド『ベントグラム』を中心に、色々な大連とのセッションに参加し、また、イダ・ジャズ・スクール、パン・スクールといった学校で講師も勤めている。



萱生昌樹 (サクソ、クラリネット、フルート) MASAKI KAYO

1978年11月2日東京都生まれ3歳よりエレクトーンを始め、6歳でクラシックピアノへ転向、12歳よりサックス・フルートを始める。明治大学理工学部入学後、明治大学 Big Sounds Society Orchestra へ所属。Yamano Big Band Jazz Contest にて最優秀賞、また最優秀ソリスト賞をサクセスセッションで受賞。Ocean Blue Jazz Festival 2000 へ出演、浅草 Jazz コンテストでバンド部門グランプリ受賞。2001年に短期渡米した際に Lionel Hampton Jazz Festival へ出演、College 部門にて優秀人賞を受賞。Los Medanos College や UC Berkeley などのワークショップへ参加、Count Basie Orchestra メンバーとの共演やレコーディングを経験。大学在学中よりプロ活動を開始。サクソ・フルートを多田誠司・宮崎隆雄の各氏、アンサンブルを首藤昇氏に師事。ライブ・アーティストサポート・レコーディング・ミュージカルなど演奏活動の他、楽曲提供・アレンジ等も手がける。主宰ユニット "Evergreen Jam:EGJ" TV ポップジャム / NHK、ミュージックフェア / フジテレビ、僕らの音楽 / フジテレビ、ザ少年倶楽部 / NHK 他。



小島のり子 (フルート) NORIKO KOJIMA

東京都田舎区生まれ。大学在学中にジャズに興味をもち、大学と掛け持ちで武蔵野音楽院に入学。柳原淑乃氏に師事。実技、学典、理論、作曲等を学ぶ。また、早稲田大学セダンジャズ研究会および東京工業大学ロスグラフィチェロスに所属。卒業後、大友義雄氏、井上淑彦氏、渡辺博彦氏に師事。1987年に自己のカルテットを結成して以来、コンサート、イベントをはじめ、都内及び近郊のライブハウスを中心に演奏活動を続けている。著作は「ジャズ・フルート・メソッド1 <奏法と基礎練習・理論編>」リズム・エコー社。フルートの持つ木管の暖かさ、透明感、伸びやかな音の広がり大切にしつつも、そこにジャズならではのグルーブ感と力強さを併せ持つごきげんなプレイが持ち味。ブラジル音楽のミュージシャンとの交流も深く、ボサノヴァ~ブラジル音楽からもエッセンスを取り入れて演奏している。重誕やポップスなど、朝しみやすいメロディーをジャズ・アレンジしたレパートリーも、好評を博している。アルトフルートやバスフルートの深みのある太い音で奏でられるバラード、スローボサには定評がある。近年はピッコロでのジャズも開拓中。オリジナル曲も多彩。ライブハウスを中心に演奏を展開している。



砂田知宏 (ピアノ、編曲) TOMOHIRO SUNADA

広島県尾道市出身。幼少の頃よりピアノを習い始め、高校時代はプラスバンド部に入部しトランペットを担当する。広島大学教育学部及び専攻科音楽修了後、東京、ミュージックカレッジ・メーザーハウスに入学し、高瀬アキ氏にピアノを、佐藤允彦氏にピアノとアレンジを師事する。卒業と同時に同校の講師として迎えらる。又、ジャズピアニストとしても活動を開始。ソロピアノからビッグバンドまでの様々な編成での演奏を経験し数々のグループ、セッションに参加する。さらに、近年はアレンジャーとしても、各方面から注目されている。2000年12月新大久保「SOMEDAY」にて「砂田知宏 BIG BAND ☆ Feat. 麻生光希」(通称「砂田BB」)を旗揚げし大成功を収める。全曲自己のアレンジ。百戦錬磨のメンバー揃い。又、麻生光希をフィーチャーした18人編成のパワフルなサウンドで定期的なLIVE活動を継続中である。2008年にバンド名を「砂田BB & ミツキータ」と改称し、4月に1st アルバム「ゴージャス！」を発表。

♪ コンサートのご案内 ♪

今回は、リクエストの多かったジャズ・ボサノバのコンサートを企画しました。実力派アーティストによる素晴らしい演奏をご堪能下さい。日頃ジャズやボサノバに親しんでいない方にもお楽しみ頂ける選曲となっていますので、是非お出かけ下さい。又、当日は手打ちそばやイワナの塩焼きなど山の幸を楽しめるお食事をご用意します。尚、予約制となっておりますので下記をお読みの上お申し込み下さい。

スコーライフ黒岩地域協議会会長 青砥 昭彦

♪ 日時：5月5日(火) 午後2時開演 開場は1時30分

*演奏は2時間程度の予定です。

*作品の展示は午前 10:00 からご覧頂けます。

*食事の予約は不要です。オーダーは 11:00-12:30 となっています。

♪ 出演者：河原 秀夫 (ベース)
蒼生 昌樹 (サクソ・クラリネット)
小島 のり子 (フルート)
砂田 知宏 (ピアノ・編曲)

♪ 料金：3,000円 (大人・子供同額です)

*当日券は発行いたしません

*お子さんの入場については、演奏の妨げや他のお客様にご迷惑がかからないようにご配慮下さい。

♪ 定員：180名 (定員になり次第締め切らせて頂きます)

♪ 会場：工房ゆづりは 榎 (喜多方市 熱塩加納町 黒岩)

♪ 申し込み方法

受付開始は **4月1日(水) 午前8時** 受付時間は毎日 8:00-21:00 です。
同封しました申込書に必要事項をご記入の上、**FAXにて**お申し込み下さい。

FAXをお持ちでない方は、たいへんお手数ですがお近くのコンビニエンスストアなどのFAXをご利用下さい。
受付完了後、チケットと代金の郵便振替用紙をお送りします。

尚、定員になり次第締め切らせて頂きます。その場合、すぐにご連絡いたします。

受付開始から一週間程度で定員になる可能性が高いので、お早めにお申し込み下さい。

*送迎バスをご用意します

会場前広場は食事などのスペースとなるため駐車できません。集落内で駐車できるスペースに限りがありますので、できるだけ送迎バスをご利用下さい。

送迎バスは予約制となっています。ご希望の方は申込書に必ずご記入下さい。チケットと一緒に予約券をお送り致します。バスの発着場所は喜多方市役所熱塩加納支所(旧熱塩加納村役場)です。

発車時刻は 10:00, 11:00, 12:00 です。帰りの便はコンサート終了次第順次出発となります。

お問い合わせは工房榎まで TEL 0241-36-3329(FAX兼), 3828

*夜間は21:00までにお願ひします

コンサートチケット申込書

太枠の中のみご記入下さい。

ご記入の前に案内の「申し込み方法」をお読みください。

必ずFAXにてお申し込み下さい。

折り返しチケットと代金の郵便振替用紙をお送りします。

代表者	氏名	ふりがな _____	
	住所	〒 _____	
	自宅TEL	FAX _____	
	携帯番号	_____	
チケット枚数	枚	送迎バスのご利用を希望される方は ご希望の便に○印をつけ、人数もご記入下さい。	
差し支えなければご同行の方のお名前をご記入下さい。		10:00	名
		11:00	名
		12:00	名
定員オーバーになった場合にキャンセル待ちしますか？		します	しません

* 定員オーバーになった場合は、折り返しご連絡いたします。

受付記入欄

受付日	月 日	受付No.	
チケットNo.	No. ~ No.	計	枚
振替確認	月 日	¥	

FAX送信先 0241-36-3329

(受付時間は 8:00~21:00)